

Autoři

- *Stanislav Balík* je soudcem Ústavního soudu.
- *Josef Bejček* je profesorem Právnické fakulty Masarykovy Univerzity v Brně.
- *Martin Bílý* je advokátem v Brně.
- *Michal Bobek* bádá na Evropském univerzitním institutu ve Florencii.
- *Pavla Boučková* je advokátkou v Praze, trvale spolupracující s advokátní kanceláří Rychetský, Hlaváček, Krampera a partneři.
- *Petr Bříza* je advokátem v Praze, trvale spolupracujícím s advokátní kanceláří Havel, Holásek & Partners.
- *Kristian Csach* působí na Ústavu evropského práva Právnické fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košicích.
- *Blanka Čechová* píše a je notářskou koncipientkou v Praze.
- *Robert Fremr* je soudcem Nejvyššího soudu a soudcem ad litem u Mezinárodního trestního tribunálu pro Rwandu.
- *Petr Hajn* je profesorem Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
- *Pavel Holländer* je místopředsdou Ústavního soudu.
- *Jakub Hruša* je šéfdirigentem Pražské komorní filharmonie, hudebním ředitelem Glyndebourne on Tour a hlavním hostujícím dirigent Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra.
- *Klára Hrušová* se na ose Londýn–Praha specializuje na autorská práva a poradenství výkonným umělcům.
- *Jiří Kindl* je advokátem v kanceláři Weil, Gotshal & Manges v Praze.
- *Jiří Kmec* pracuje v kanceláři vládního zmocněnce pro zastupování České republiky před Evropským soudem pro lidská práva.
- *Jan Komárek* vyučuje právo Evropské unie na London School of Economics.
- *David Kosař* je doktorandem na New York University, School of Law.
- *Zdeněk Kühn* je docentem Právnické fakulty Univerzity Karlovy v Praze a soudcem Nejvyššího správního soudu.
- *Tomáš Langášek* je generálním sekretářem Ústavního soudu.
- *Jan Lata* je státním zástupcem Městského státního zastupitelství v Brně.

- *Michal Mazanec* je místopředsedou Nejvyššího správního soudu.
- *Miroslav Mareš* je docentem na katedře politologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity.
- *Pavel Molek* vyučuje na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně; je také asistentem na Nejvyšším správním soudu.
- *Luděk Navara* je redaktorem MF Dnes.
- *Tomáš Němeček* je redaktorem Lidových novin.
- *Jan Passer* je soudcem Nejvyššího správního soudu.
- *Michal Petr* je místopředsedou Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.
- *Radim Polčák* vyučuje na Právnické fakultě Masarykovy univerzity, kde také vede Ústav práva a technologií.
- *Jiří Přibáň* je profesorem Cardiff University Law School.
- *Stefan Pürner* pracuje v německém Institutu pro právní spolupráci jako vedoucí projektů pro Bosnu a Hercegovinu, Černou Horu, Makedonii a Kosovo.
- *Michal Ryška* je soudcem Krajského soudu v Brně.
- *Vít Alexander Schorm* zastupuje Českou republiku před Evropským soudem pro lidská práva.
- *Pavel Šimon* je soudcem Okresního soudu v Chebu.
- *Martin Smolek* zastupuje Českou republiku před Soudním dvorem a Tribunálem Evropské unie.
- *Tomáš Sobek* vyučuje na katedře teorie práva Západočeské univerzity v Plzni a na Právnické fakultě Univerzity Karlovy.
- *Michal Šejvl* vyučuje na katedře teorie práva Západočeské univerzity v Plzni.
- *Vojtěch Šimíček* je docentem Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a soudcem Nejvyššího správního soudu.
- *Martin Škop* vyučuje na katedře teorie práva Právnické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
- *Pavel Uhl* je advokátem v Praze.
- *Eliška Wagnerová* je místopředsedkyní Ústavního soudu.

Obsah

část I. Právo a umění?

- Pavel Holländer*
17 **Právnické stopy v hermeneutické reflexi umění**
- Martin Bílý*
28 **Právo, sci-fi a fantasy**
- Klára Hrušová*
45 **Jak blufovat o hudbě aneb
Večírkový průvodce pro úspěšného právníka**
- Jan Lata*
57 **Zločin a trest v hornácké lidové písni**
- Michal Mazanec*
72 **Palácisko**
- Pavel Molek*
79 **Právník, Antichrist a Antigona aneb s Larsem von Trierem,
Marxem a Anouilhem o hledání morálního NE**
- Tomáš Němeček*
87 **Právníci v českém filmu čili Co advokát, to šmejď**
- Radim Polčák*
90 **Literární kamufláž práva a množení právnických světlušek**
- Jiří Přibáň*
97 **Toto není „právo“, toto není „literatura“:
O Kafkově Procesu, literárních obrazech
a interpretaci práva**
- Vojtěch Šimíček*
104 **Rozhodnutí soudu jako svébytný literární útvar**
- Martin Škop*
110 **Právo bez vlastností: Robert Musil a možnost přesnosti
v právu**